

## シンフォニエッタ・コンチェルト部門

NO.	参加者氏名	都道府県	作曲者名	演奏曲目	結果
1	鈴木 柊也	神奈川県	F. バイエル	「ピアノ教則本」より 第66番	奨励
2	牧瀬 琳太郎	神奈川県	F. バイエル	「ピアノ教則本」より 第78番	本選
3	森下 蘭	神奈川県	F. バイエル	「ピアノ教則本」より 第80番	本選
4	鈴木 一	神奈川県	F. バイエル	「ピアノ教則本」より 第104番	本選
5	亀岡 万里菜	千葉県	J.F.F.ブルグミュラー	「25のやさしい練習曲」より アラベスク	奨励
6	富岡 睦美	北海道	J.F.F.ブルグミュラー	「25のやさしい練習曲」より やさしい花	本選
7	蔵本 陽	神奈川県	C.ツェルニー	「リトルピアニスト」より 第33番	本選
8	嵐田 佐和子	北海道	L.v.ベートーヴェン	「アテネの廃墟」よりトルコ行進曲	本選
9	山下 光	神奈川県	L.v.ベートーヴェン	「アテネの廃墟」よりトルコ行進曲	本選
10	会田 海生	千葉県	M.クレメンティ	ソナチネ ハ長調 Op.36-1より 第1楽章	本選
11	原田 奏太郎	東京都	M.クレメンティ	ソナチネ ハ長調 Op.36-1より 第3楽章	奨励
12	山本 拓	神奈川県	F.クーラウ	ソナチネ ハ長調 Op.55-1より 第1楽章	優秀演奏
13	松本 理子	神奈川県	F.クーラウ	ソナチネ ハ長調 Op.55-1より 第2楽章	本選
14	小林 莉彩	東京都	L.v.ベートーヴェン	ソナチネ 第5番ト長調より 第2楽章「ロマンス」	本選
15	松井 冴香	千葉県	L.v.ベートーヴェン	ソナチネ 第5番ト長調より 第2楽章「ロマンス」	本選